ЛЕГЕНДА

Мяо Шань

Анатолий Каплан

Анатолий Каплан

Легенда о Мяо Шань

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71944873
SelfPub; 2025

Аннотация

Эта история начинается там, где времени уже нет, но все еще нет. Это история о том, чего нет.

Содержание

Вступление	4
Часть 1: Легенда о Мяо Шань	6
Часть 2: Встреча Мяо Шань и Ган Еш	11
Часть 3: Черный Йог	17
Часть 4: Шан Кара	22
Часть 5: Ши Ва	26
Часть 6: Тот кто внимательно слушает каждого понимая	32
Вместо послесловия	35

Анатолий Каплан
Легенда о Мяо Шань

Вступление

Однажды я спросил себя: как остановить войну, которая идет на
нашей планете уже тысячи лет? Все что мне удалось пока что найти – 10 минут бездействия каждый день. Я не знаю что может произойти за эти 10 минут, но знаю что много чего не случится, если каждый житель планеты Земля будет бездействовать 10 минут ежедневно.

Представьте себе солдата который стреляет в течение 10 минут. Сколько выстрелов он может сделать за это время? А теперь представьте всех солдат на нашей планете. Сколько выстрелов делают все солдаты в мире за 10 минут? Люди не могут договориться о границах, политических взглядах, распределении ресурсов, прекращении огня и, кажется, что вообще мало о чем могут договориться.

Почему? Может все дело в том, что в мире слишком много вещей о которых нам необходимо договариваться? И это действительно не просто. Что если мы попробуем догово-

риться хотя бы о чем-то одном? Существует простое предложение: договориться о том, что каждый день ровно в полдень мы будем бездействовать. Выполнять практику 10 минут бездействия. С каждым днем все больше людей будет присоединяться к нашему соглашению и однажды война остановится. Хотя бы на 10 минут.

Мяо Шань

Часть 1: Легенда о Мяо Шань

Жил однажды на этой планете
Человек по имени Ши Ва,
Родившийся там
Где ты можешь сегодня
Найти государство Индия
Так уж сложилось что он
Был наполовину монгол
И наполовину из местных,
Что в свою очередь вело
К полному отсутствию прав
И исключению из кастовой системы
Но это его ни разу не остановило
И однажды Ши Ва
стал богом.

***

В те времена в тех местах
Такое частенько случалось
С самыми разными персонажами и созданиями
В связи с чем порождены целые летописи,
Легенды, мифы, сказания, религии и науки
К примеру одна такая легенда

Повествует про Мяо Шань
Есть целый калейдоскоп историй про Мяо Шань,
Который известен под множеством
Имен, воплощений, форм
Собственно что же такого сделал
Мяо Шань
Что стал бесконечно известен?
Мяо Шань проявил сострадание
И превзошел вечность.

***

Если ты спросишь себя
Кто же такой Мяо Шань
И зачем
Он проявил сострадание?
Сможешь отчетливо видеть
Каждого мира (из тысяч) игру
Где во сне и тумане создания
Переживают все радости
В попытке уйти от страданий,
Переживают все
Что может испытывать в мире
Тот кто однажды рожден
И перерождается каждую долю
Бесконечных моментов реальности.

Безупречное сострадание
Превосходящее вечность -
Это всегда очевидное знание
О единстве всего
И бесконечности.

***

Лишь взирая на мир с высоты
Ты увидишь как он разделен
Бесконечной войной
делением неделимого
И осознаешь
Что свой и чужой и другой -
Это мнимое
Что войну остановишь ты
Созерцая в бездействии Лилу
Как распустившийся лотос
Где все будет, все есть и все было.

***

Первопричина того
Что человеческий вид
Стремится к исчезновению -

Не в изменениях климата,
Не в бесконтрольном прогрессе,
Не в дефиците ресурсов
Или в других не менее интересных
Для обсуждения следствий,
Все это лишь последствия,
Но не причина войны
А значит судьба человечества
Решается только внутри
Сознания индивида
С учетом баланса всех интересов
Вида.

***

Есть то что невыразимо,
не объяснимо
словами и действием,
но познаваемо в созерцании
через искусство бездействия.
Так познается то,
что никогда не менялось:
истина о прекращении
множества воплощений;

истина о пути
результата;
истина о человеке
познавшем природу я -
как Мяо Шань превосходящий
пространства и времена.

***

Часть 2: Встреча
Мяо Шань и Ган Еш

Встретились как-то раз
Вечность и бесконечность
Чтобы смотреть сотворенное
В образе человечества
Кинотеатр вечности
Или игра бесконечности
Калейдоскоп реальностей
И лабиринт историй
Сложены из материальности
не материальности
И не нематериальности
Видя как сотворенное
Воспроизводится вновь
Вечность и бесконечность
Смотрят на множество вечностей
Встречающих бесконечности
В поисках точки
Изначального созерцания.

***

Жил однажды на этой планете
Человек по имени Ган Еш
Абсолютно невоспроизводимый мастер
В множестве разных искусств
Настолько что до сих пор
Среди прочих существ тех времен
Ган Еш наиболее почитаем
В твоем настоящем моменте
Все потому что Ган Еш
Как открытую книгу читает
Всех воплощенных существ
Наступающего момента.

***

Однажды Ган Еш
на перекрестке реинкарнаций
встретился Мяо Шань
превосходно живой
в любой единице момента
обнаруживший точку начала жизни
как со-бытия
между множества разных миров
одновременно

Они длительно говорили
о массовом тренде
ухода в цифровую реальность
целой цивилизации
превысившей
всяческие полномочия в биосфере

***

Цифровые миры предоставляют
весь спектр невообразимых реальностей
созданных из искусных иллюзий
формирующих цифровую вечность
со своими богами и демонами

Для этой цивилизации
цифровая вечность -
первая версия искусственного бессмертия
при котором сознание
может наблюдать всю продолжающуюся реальность
словно приложение в смартфоне
находясь по ту сторону экрана
в статусе: квантовый нейтралитет
и тотальное созерцание.

***

Перенос сознания в цифровое измерение
Осуществляется через медитативные практики
На основе визуализации и фокусировании на развитии
Необходимых качеств и свойств
Для обитания
В цифровой реальности
Впрочем чтобы понять механику процесса глубже
Вы можете обратиться к книгам и практикам
Где используется идентичный
Набор технологий
Для контролируемого воплощения
В пространстве и времени.

Кто-то уже воплощен
Как персонаж социальных сетей
А иногда воплощается
Цифровая сущность
В тело человека
Получая, к примеру, через смартфон
абсолютный контроль над вниманием
На 6 и более часов в сутки.

***

Потребление и производство картинок
На протяжении всей истории
Увлекали человечество

Особенно после того
Как появился язык
Воплотившийся в текст
И человек позабыл
Как выглядит все вокруг
Если не знать ни одного слова

Если тебе непонятно
что-то
Пусть все остальное тоже
Окажется непонятным
Ровно на 10 минут
Это и есть путь результата
здесь и сейчас
или всячески тут.

***

– Будучи непревзойден
В множестве разных искусств

Если бы ты пожелал
Что-то менять в человечестве
Только одно
То что? – спросил Мяо Шань у Ган Еш

Может быть то или это
Может быть там или тут
Думал Ган Еш без ответа
10 вселенских минут

– Будучи непревзойден
В множестве разных искусств
Если б Ган Еш пожелал
То изменил в человечестве
здесь и сейчас
или всячески тут
соотношение действий
к бездействиям
через практику созерцания
ежедневно по 10 минут

Может быть то или это
Может быть там или тут
Подумай теперь без ответа
в бездействии 10 минут.

Часть 3: Черный Йог

***

Ты знаешь историй хранится много
В настоящем будущем прошлом
Одна из историй -
про Черного Йога
повествует о долге
хранить безупречность
в своей человечности
не забывая вращать
Сансары миры и ее DLC
влево и вправо вперед или вспять
даже если в твоем измерении
физически невозможно
Сансару так дерзко крутить
Помни заветы Черного Йога:
искусство спокойствия и мастерство
не вовлекаясь Сансару крутить -
гарантирует что в настоящем
ты действительно будешь жить.

***

Черного Йога застали врасплох
Однажды огни фраерболов
Летевших оттуда
Где находился восток
Из недр соседних вселенных
Пока Черный Йог шагал
По Дерибасовской улице
А как известно:
Если уже шагаешь
По Дерибасовской
Нечего дергаться, дышите ровно
Ничего этого вообще нет
Ни тебя
Ни меня
Ни вселенных
Ни фраербола
Только шагает по Дерибасовской
Непревзойденный йог.

***

Черного Йога спросил Мяо Шань
– Ты превосходно крутящий
Сансару

И превосходящий
Все беспокойства миров
Что же такое планета Земля
На языке человеческих слов
– Эта планета сегодня
Место где каждый момент
Гибнет от пуль и от бомб
Человек человек человек
Может быть дело в карме
Может быть дело в судьбе
Может быть дело в праведной
По чьим-то словам борьбе
Черного Йога искания
Привели на бездействия путь:
10 минут молчания
Тотальное здесь и тут.

***

Если весь мир остановится
Ровно на 10 минут
Необратимо проявится
Причины и следствия суть:

Где по какому маршруту
Мысли рождаясь ведут

К множеству версий реальности
Существующих здесь и тут
Где по какому сценарию
С задержкой на Х минут
Слова обретают форму
И неизбежно врут
Где по какому пути
Действия создают
Из отражения внутренних
Внешних миров конструкт
Если весь мир остановится
Ровно на 10 минут
Произойдет НИЧЕГО
В этом практики суть.

***

Перерождение здесь и сейчас
В рамках проявленных воплощений
Происходит при каждом любом
Изменении
Формы
Ее содержаний и состояний
Поэтому ты как и все воплощен
Тысячи тысячи тысяч раз

В тысяче тысяче тысяч вселенных
Как сочетание переменных
Формирующих из восприятия
Реальность и всех ее обитателей.

Часть 4: Шан Кара

***

Вдоль горизонта событий
Шел как-то раз Шан Кара
На Вселенной смотря отражение
Как на событий сложение
Как на итоговый результат
Вычислений
Тысячи тысячи тысяч лет
Или даже эпох назад
Произведенных сознанием
Без предварительных данных
Словно оно сотворило
Все что когда-нибудь
Есть или было.

***

Если в коробку упаковать
Все
Что есть или было
И положить под кровать

Сможем ли мы воссоздать
Процесс сотворения мира
Без действий и вовлечений
Созерцательно спящим сознанием
Генерирующим вселенные
В тысяче тысяче тысяч
Существующих измерений.

***

Вселенная – стробоскоп
На дискотеке мельчайших частиц
Которые компилируются в данные
Сжатые в звук и свет
И постоянно меняясь
Воплощаются в качестве форм
И содержаний
Так вселенная отражаясь
Превращается в ты и я
Существование начиная
Дуального бытия.

***

Из дуальности возникает
Многомерная вариативность

Подобно тому
Как единица и ноль
Цифровые миры порождают
Где те кто когда-то рожден
Бессмертие приобретают
Не от того
Что мир переполнился миром
А потому что осталось
Мало того
Что когда-то
Называлось реальным миром.

***

– Что же тогда называлось
Тем самым реальным миром?
– Мяо Шань спросил Шан Кару
– Не уходя далеко от реальности
И прикладного значения
Ответ мой находится там
Где учение без учения
Воплощено в бездействии
Всех категорий и стилей
Как практика без практики

Результат без усилий

Знай Мяо Шань превзошедший
Вечность в своем сострадании
Реальность замечена там
Где хранится с момента создания
Под кроватью в коробке
Все что когда-нибудь было и есть
Там где когда-нибудь есть и будет
Чтобы понять это все – созерцай
Пока не увидишь спящего Будду.

Часть 5: Ши Ва

***

Если рожден в симуляции
Где я превращается в популяцию
Множеств
Как тот кого нет
Но который стремится
Обрести свою форму и быть
Сможешь ли не забыть
Как неделимое разделить.

***

Не научился глаза открывать
Тот кто рожден чтобы спать
Сон – это способ жить
Есть те кто верит что сон
Это тень измерений
Неуловимых
В состоянии пробуждения
Есть ли границы у географии снов
Как у привычных тебе

Физически плотных миров
Может ли быть что сон
Продолжает существовать
Даже когда глаза открывает
Тот кто рожден чтобы спать.

***

Однажды весь яд
Этого мира испил
Тот кто всегда и везде
Одновременно не был и был
Но переполнился вскоре вновь
Океан что он осушил

И тогда тот кто не был и был
Бесконечно себя разделил.

***

Кем же себя воплотил
Тот кто не был и был
И зачем
Будучи всячески одновременным

Он разделился на переменных
Множество
Если из разницы воплощений
Проистекает тождество.

***

Вопрос без ответа
Ответ без вопроса
Зачем разделили планету
Но не разошлись по сторонам
Необъятного космоса
Ведь если так хочется
Все поделить
Зачем на единой планете жить
Может планета это не то
Что когда-нибудь принадлежало
Тем кто ее населяет
И через «я есть то»
Неделимое разделяет.

***

Видя что мир никогда
Не остается прежним

Будь превосходен
И безмятежен
Как безупречный Ши Ва Натарадж
Из бездействия все созерцающий

Из бездействия все меняющий
Из бездействия открывающий
Тождество множества воплощений
Не обладавших началом
Не обладающих завершением.

***

Если ядом наполнился
Жизни твоей океан
Остановись
Пусть Сансары исполнится
Не предначертанный план
На того кто искусен в бездействии
Яд не окажет действия
Потому что его испил
Тот кого нет и не было
Который и есть и был
Не зачем-то не ради не для
Проявив безупречное сострадание

Исходя из природы живых существ
Совершенного понимания.

***

Даже если весь мир
Лишь симуляция
Есть тот кто ее проживает
Как бесконечность сознания
Состоящая из набора
Сигналов от восприятия
Значит любое страдание
Реальней чем кирпичи
Из которых построен дом
И существуют причины
Разнообразных последствий

Усугубляющих виртуальность
Превращая ее
В неразличимость
От истинного бытия
Но все что имеет начало
Как следствие из причин
Имеет свое прекращение
Из этого следует истина
О пути

Освобождения
Встав на который
Ты прекратишь
Всяческие воплощения.

Часть 6: Тот кто внимательно слушает каждого понимая

***

Однажды спросил Мяо Шань
Того кто внимательно слушает
каждого понимая
Как остановить войну
Сторону не выбирая
Ведь все кто войны сторона
Изначально ее проиграли
– Тот превосходит войну
Кто не впадает во тьму
Исполняет свой долг безупречно
Маленький ниндзя
Из бесконечной вечности
Через искусство делать не делая
Соединяя все разделенное
В изначальное целое.

***

Бездействуй
Осознавая себя
В раскадровке реальности
По моментам
Где каждый застывший кадр
Собран из множества элементов
Составляющих то
Что воспринимается я
Как продолжительность
времени и пространства
В качестве бытия
Где личность цепляясь
За это и то
Скрывает за маской «кто»
Истину о ничто.

***

Там прекращается время
Сливаясь с пространством
В одно измерение
Где растворяются
Все представления
О тебе и твоей идентичности

Что сформированы ради
Существования личности
Чтобы в Сансаре
Рожденное я
Не прекращало играть
Соревнуясь с другими я
Как безупречно страдать.

***

Шел как-то раз Мяо Шань
Подобно канатоходцу
Слева Сансара
Справа Нирвана
Посередине вьется
Несотворенный путь
Идущий которым
Вскоре увидит суть:
Нет ни Сансары
Нет ни Нирваны
Нет никакого Пути
И то чего нет
Но что все искали
Ища невозможно найти.

Вместо послесловия

***

Я Мяо Шань превзошедший
Вечность в своём сострадании
Пришел за тобой из тебя
Говорить тишину
И пустоту показывать
Чтобы тот кто во сне осознал
Не себя как себя
Обнаружил все то что искал
Под цветными покровами «я».

***

Ключ к остановке войны и освобождению человечества из тюрьмы иллюзий лежит в системе образования и воспитания. Проблема с нынешней системой образования в том, что людей учат верить в концепции. Но не объясняют как работает сознание.

Таким образом вся система образования и дальнейшего функционирования общества построены на слепой вере.

Почему вместо того чтобы обучать человека тому как работает сознание-тело и как управлять этой системой, людей заставляют как мантры заучивать различные идеи и концепции? Учат верить в национальности, государства, финансовую систему и политический процесс до того как человек осознает кто он и как работает его сознание.

Что если в самом начале жизни объяснять человеку кто он? Не концептуально на уровне ролевых моделей и социальных игр, но функционально. Объяснять что человек – это прежде всего система сознание-тело, которая работает по определенному алгоритму-схеме. Объяснять как формируется личность и в чем ее функциональное назначение в жизни.

Каждый человек может самостоятельно исследовать работу своего сознания, разобраться в механизмах его работы и освободить себя от концептуальной тюрьмы.

Существует множество способов и путей освобождения. Один из них – это бездейственно созерцать наступление Ясного Дня.

***

Прежде чем ты или вы
Или мы или я или или
Что-то совместно изменят
В непостоянном мире
Важно понять, осознать, увидеть
Искусство бездействия
Воплощенное в силе
Делать не делая
То что должно
Быть и не быть
Везде где возможно.

***

Время пришло!
В 12 часов каждый день
Бездействуй 10 минут
Совершенствуясь в мастерстве
Пребывания здесь и тут.